

М. 6-й класс.

Сережа.
6-й класс.

Вадим.
3-й класс.

Лена.
3-й класс.

A black and white photograph of a classical marble bust of a woman, likely Aphrodite, shown in profile. The sculpture features highly detailed, wavy hair and a serene expression.

С самыми нежными чувствами Д.
6-й класс



6-й класс.

Д. 6-й класс.

В. 6-й класс.



Пока все. До свидания.
6-й класс

P.S. I love you.

Саша, 6-й класс

тебе по дому. Мы заведем большую собаку, но если ты хочешь, то маленькую, но все-таки лучше большую.

Сергей.
9-й класс.

Всегда верный тебе Алеша.
6-й класс.

Вика.
6-й класс

Пока!
И.
...клас.

Целую.
Пиши.
Лена.
6-й класс.

Саша Б., Максим А.
Алтон Г., Вова С.
5-й класс

Катя.
3-й класс.

Теперь я вижу каждый день. Я о тебе мечтаю каждый день и каждый час. Ноу я в школу и думаю я о тебе. Но ты не любишь меня, я хотел бы гулять с тобой, но я не подохожу к тебе, и, наверно, у такой, как ты, есть парень. У тебя есть подружка, и ты не любишь ее. Знаешь, но ты красивая! Девочки и парочки говорят само за себя. Ты высокая, стройная, ее качества есть у тебя. Я хотел бы встретиться с тобой, но боюсь, даже не боюсь, а стесняюсь. Жизнь идет, а я стою на месте. Ты думаешь, что я плохой, да, в каких-то случаях я плохой, но стараюсь исправиться, стать хорошим. Ну что и все. Это все, что я хотел сказать. Знаю, если тебе понадобится помощь, я буду рядом.

Преданный тебе Апирей.



Твой искренний друг Алеша.
6-й класс

Целую тебя. Ирица

Навекы твой ..
6-й класс



ЧИСТА И БЕСКОРЫСТНА



Здравствуй, дорогой, любимая мамочка!

Я очень соскучилась и решила написать тебе письмо. Дома все хорошо, с бабушкой тоже. Пока мы не болеем, надеюсь, до твоего приезда будем здоровы. Мы с бабушкой гуляем, ходим в магазин и играем. В школе я с девочками прыгаю в резиночку.

23 февраля мы поздравляли мальчиков из нашего класса с Днем защитников Отечества. Мы подарили им конфетки, которые сделали сами, и открытки.

Я хотела приехать к тебе, но бабушка не разрешила, говорит, потом съезжим вдвоем. Учусь я нормально. Я еще гуляю во дворе с девочками. Еще помогаю бабушке. Кошка однажды прыгнула на телевизор и разбила подставку. Жанна у нас большая озорница. И нам приходится за ней все время смотреть. Еще она любит бегать по коврику. Как у нее это получается, просто непонятно. Жанна очень любит по ночам кусать и царапать ноги. Бабушка в «Школьник» купила мне переводилки.

Приезжай скорей, и очень-очень и еще раз очень по тебе соскучилась.

Твоя дочка Юлия.

Крепко тебя целую.

Дорогой Миша! Я не знаю какой ты из себя. Но я верю что ты ловкий, сильный и добрый. Я пишу тебе это письмо потаивушю мечтала о таком человеке всю свою маленькую жизнь. Я тебя обязательно встречу! А пока досаждает до будущего!

Иванова Татьяна

Что ты на меня все смотришь? Я измучилась под этим взглядом и не могу молчать больше. Я чувствую, что наш безмолвный роман ждет трагический конец. Переселю на другую парту!

Сколько бы я ни писал о своих чувствах, все равно слова кажутся тусклыми, невыразительными по сравнению с тем, что я ощущаю.

Дорогая Юлия (ты прости мне эту фамильярность, но ты мне действительно дорога). Я пишу, чтобы объясниться. Тебе есть за что сердиться на меня. Я прошу прощения, прощения за мой неподдержанный язык, за мое легкомыслие, из-за которого было задето твоё достоинство.

Я был глуп и прошу прощения у тебя. Уверю, что я был наказан за свою глупость. И после того, как я ушел в другую школу, я тоже мучался, тоскуя по тебе. Ты не думай, что я выискиваю, помогаю свиданиям и тому подобное. Нет, я знаю, что не имею никакого права чего-то добиваться от тебя, я чужой и виновный перед тобой. Лишь об одном тебя прошу: напиши мне, что простила. И больше я не буду тревожить тебя, потому что твоё прощение — это все, что мне нужно.

Всеми забытому, заэксплуатированному, покинутому, прозябающему в лучшие детские дни и мгновенья в колонии строгого режима, то бишь в школьном трудовом лагере, посвящается.

Шурик, салют!

Надеюсь, что столь длинное вступление навело в твою голову подобающие мысли, и до тебя быстро дошло, кто может писать письма с подобным началом. Ну ладно, теперь, по крайней мере, я уверена, что ты ни с кем другим меня не спутаешь, и прошу, — оччень, оччень, ты даже представить себе не можешь как! — об одном маленьком, и не просто маленьком, а очень маленьком (сие предложение написано под влиянием фирмы «Сэлдом») одолжении: написать мне ответ на это письмо (не забывай, что это мое первое послание к тебе).

Теперь ближе к делу. Из твоей писанины, полученной мной в тот день (теперь этот день числится как памятная дата, поскольку я не рассчитывала, что такой ленивый товарищ, как ваша светлость, напишет мне письмо именно тогда, когда мы договаривались, то есть через пять дней после твоего приезда в лагерь), я поняла, что буду тебе страшно завидовать: целый день на свежем воздухе, да еще в окружении вишен и слив — класс!

Только смотри не обгешься. Но я надеюсь, что у

тебя все хорошо, только мошки летают.

Теперь немного о себе. Дорогой сэр, у меня сейчас все дела идут — ну просто о'кей. Лусуем как всегда в Имамловском парке. Не удивляйся, что когда приедешь, то найдешь свою зеленглазую с сильно поседевшей шевелюрой, ты же знаешь, седеют либо от слишком грустной, либо от слишком веселой жизни. Скушать и грустить мне не приходится. Веселюсь так, как будто это последний день моего существования. Правда, когда остаюсь одна, грущу о тебе, но это так, между слов, не принимай близко к сердцу.

И вообще, Шурик, не принимай близко к сердцу все то, что я раньше тебе говорила, ты же договаривался, что, несмотря на все пакости, которые я тебе делала, я тебя люблю, как это странно тебе ни покажется. Мне без вашей персоны плохо ужасно. Веселюсь, чтоб отвлечься. Ну, ладно, хватит. Думаю, ты успокоился. Жду тебя, надеюсь, что скоро увидимся.

Целую. Твоя Киса.

P.S. Как получишь, напиши ответ, иначе обижусь, ты меня знаешь.

Добрый вечер, моя Татьяна!

Я, зная твои привычки, специально написал — Вечер, — потому что именно по вечерам ты любишь сидеть в большом и удобном кресле, и, набросив белую пуховую шаль на плечи, ты поджимаешь ноги и устранившись, как в уютном гнездышке, словно ласковый, пушистый котенок. И я, бывало, сидевший рядом, не мог понять — из какого источника выходит то приятное тепло, от которого я весь наполнялся сладкой ностальгией.

Вот и сейчас я представляю свою Татьяну читающей это письмо в привычном витневском стиле, но по-иному для тебя или тебе невозможно писать: простые слова здесь совершенно не подходят.

Именно в такие чудесные вечера и хочется говорить о нашей любви. О том, как я, однажды заболев, теперь буду болеть до конца своих дней, и я совсем не желаю выздороветь: это расправит мои огромные крылья, и моя душа теперь с их помощью будет находиться с моей доброй Татьяной, с которой не надо света, ибо ты излучаешь его сама. Но сколько бы я ни писал о своих чувствах, мне все равно предыдущие слова кажутся тусклыми, невыразительными по сравнению с тем, что я поистине ощущаю. Вспоминая твой идеальный номер и находясь за тридевять земель, я ощущаю незаметно находящиеся приливы тоски, и с каждым днем, проведенным в разлуке, они усиливаются. Наверное, вскоре может наступить день, когда, в самый раз, когда зеленый кисель грусти заполнит меня полностью, и тогда я не смогу сдерживать своих чувств, брошу все и примчусь к тебе, чтобы вновь сильно-сильно прижать обворожительную Татьяну к своему трепещущему сердцу, поцеловать и соединиться со своей половиной навечно.

К. Борис.
19 лет.



Дорогой мой предатель, Максим, когда ты будешь читать это письмо, меня уже не будет в живых. Ты помнишь, что дал мне клятву не любить других девочек, но ты обманул меня, не сдержал слово. Ты, когда я была на танцах, играл в салки с Маринкой, и я видела это.

Я залезла на плиту башенного крана и с минуты на минуту разобьюсь. Но если ты мне хоть немного верен, то укради у Маринки куклу Барби и на ее глазах сломай эту Барби.

Е. 6-й класс.

Здравствуй, дорогие бабушка и дедушка! Как ваши дела? У меня все хорошо. Я хожу в школу, на английский и карате. Катаюсь на горке. У меня много друзей в школе и во дворе. Скоро, в марте, мы с мамой идем в цирк на Цветном бульваре. Там всегда очень, очень интересная программа. Во время антракта можно пойт-

тишь по цирку и посмотреть, что там есть. В воскресенье к нам приезжали наши друзья — тетя Маша и дядя Толя. Тетя Маша — художник. Она много читает и знает много интересных вещей. Она рассказывала о своей собаке Никс. Как там Шарик? Я соскучился и скоро к вам приеду.

Игорь.

Что произошло между нами? Ты нашел другую? Скажи мне честно. Я не буду тебя винить, потому что я понимаю, что человек не управляет своими чувствами.

Глеб, 7 лет.



Здравствуй, Вика!

Я желаю, чтобы сбылась твоя мечта о педагогическом училище. Чтобы сбылась твоя мечта о собаке (пуделе). Я нашел адрес, по которому находится клуб любителей пуделей. Там можно взять щенка с родословной, но это не главное, главное, что ты будешь иметь верного, преданного друга.

К.
6-й класс.

Мне очень нравится одна девочка из «Б». У нее белые волосы. Она красивая. Но учиться не совсем хорошо. Но я ее все равно очень люблю. А моей сестре она не нравится, потому что у нее длинный нос. Но моя сестра так говорит потому, что у нее самой слишком короткий. А у этой девочки очень даже красивый нос. Я ее скоро позову в кино, потому что она мне очень, очень, очень нравится.

Игорь, 3-й класс.



Знай, если тебе понадобится помощь, я буду рядом.

Дорогой Миша. Я пишу тебе потому, что очень люблю тебя. У меня все хорошо. Оценки в школе так себе. Я уже не надеюсь получить «4» в четверти по математике. Передай привет твоим родителям, я их очень люблю. I love you!

К. 6-й класс.

Ты — самое дорогое, что есть в моей жизни. А наши мелкие ссоры ничего не значат.



Оля.
6-й класс.

Когда тебя нет рядом, мне бывает очень плохо. Каждый раз, когда мы с тобой расстаемся, я словно умираю. Иногда я пытаюсь понять, чем ты привязала меня к себе. Наверное, это любовь...

Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю! Я тебя люблю!



Песнь песней



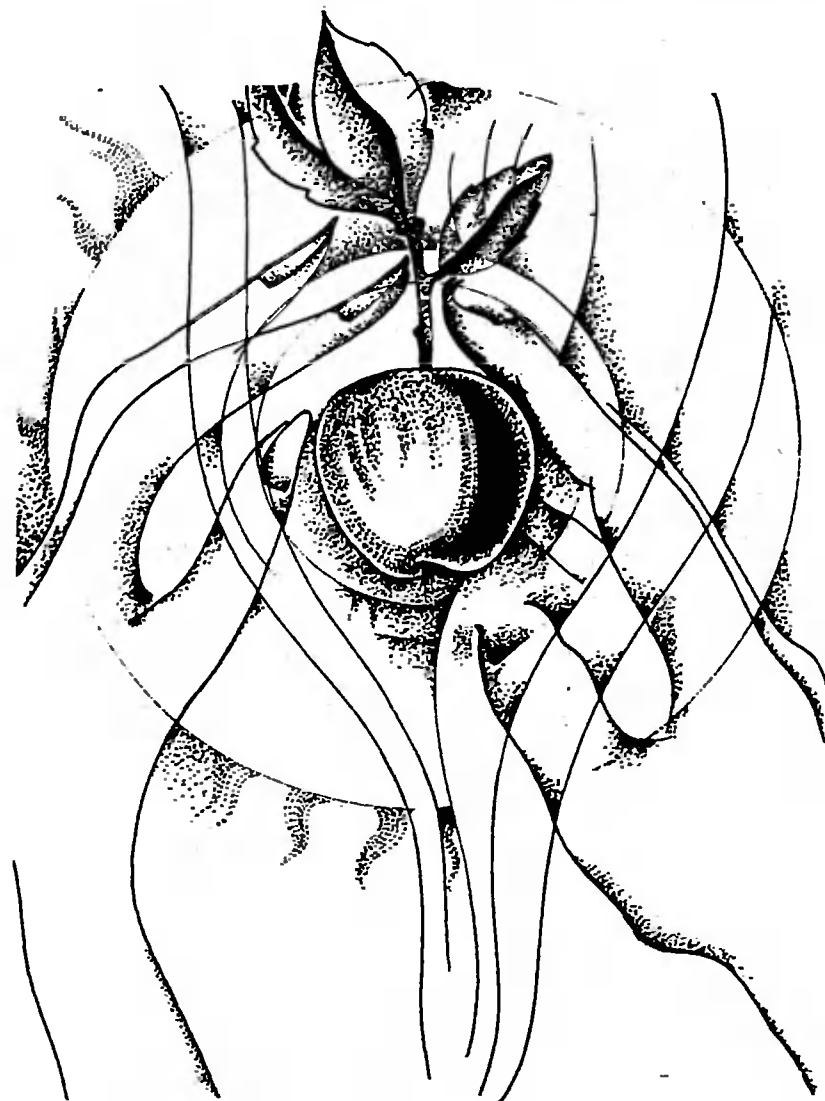
Рисунки В. РАЙБЕРГА

О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! глаза твои голубиные. О, ты прекрасен, возлюбленный мой, и любезен! и ложе у нас — зелень; кровли домов наших — кедр, потолки наши — кипарисы. Я нарцисс Саронский, лилия долин! Что лилия между тернами, то возлюбленная моя между девицами. Что яблоня между лесными деревьями, то возлюбленный мой между юношами. В тени ее люблю я сидеть, и плоды ее сладки для гортани моей. Он ввел меня в дом пира, и зная его надо мною — любовь. Подкрепите меня вином, освежите меня яблоками, ибо я изнемогаю от любви...

Голос возлюбленного моего!.. Вот, он стоит у нас за стеною, заглядывает в окно, мелькает сквозь решетку. Возлюбленный мой начал говорить мне: встань, возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди! Вот, зима уже прошла; дождь миновал, перестал; цветы показались на земле; время пения настало, и голос горлицы слышен в стране нашей; смоковницы распустили свои почки, и виноградные лозы, расцветая, издают благовоние. Встань, возлюбленная моя, прекрасная моя, выйди! Голубица моя в ущелье скалы под кровом утеса! Покажи мне лицо твое, дай мне услышать голос твой, потому что голос твой сладок и лицо твое приятно...

О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна! Глаза твои голубиные под кудрями твоими; волосы твои — как стадо коз, сходящих с горы Галаадской; зубы твои — как стадо выстриженных овец, выходящих из купальни, из которых у каждой пара ягнят, и бесплодной нет между ними; как лента алая губы твои, и уста твои любезны; как половинки гранатового яблока — ланиты твои под кудрями твоими...

Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и пятна нет на тебе... Пленила ты сердце мое, сестра моя, невеста! пленила ты сердце мое одним взглядом очей твоих, одним ожерельем на шее твоей. О, как любезны ласки твои, сестра моя, невеста! о, как много ласки твоей лучше вина, и благовоние мастей твоих лучше всех ароматов! Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста; мед и молоко под языком твоим, и благоухание одежды твоей подобно благоуханию Ливана! Запертый сад — сестра моя, невеста, заключенный колодезь, запечатанный источник: рас-



садники твои — сад с гранатовыми яблоками, с превосходными плодами, киперы с нардами, нард и шафран, аир и корица со всякими благовонными деревьями, мирра и алой со всякими лучшими ароматами; садовый источник — колодезь живых вод и потоки с Ливана. Поднимись ветер с севера и принесись с юга, повеи на сад мой — и польются ароматы его! — Пусть придет возлюбленный мой в сад свой и вкушает сладкие плоды его...

„Чем возлюбленный твой лучше других возлюбленных, прекраснейшая из женщин? Чем возлюбленный твой лучше других?..“ Возлюбленный мой бел и румян, лучше десяти тысяч других: голова его — чистое золото; кудри его волнистые, черные, как ворон; глаза его — как голуби при потоках вод, купающиеся в молоке, сидящие в довольстве; щеки его — цветник ароматный, гряды благовонных растений; губы его — дилии, источают текучую мирру; руки его — золотые кругляки, усаженные топазами; живот его — как изваяние из слоновой кости, обложенное сапфирами; вид его подобен Ливану, величествен, как кедр; уста его — сладость, и весь он — любезность. Вот кто возлюбленный мой, и вот кто друг мой!.. „Куда пошел возлюбленный твой, прекраснейшая из женщин? куда обратился возлюбленный твой?..“ Мой возлюбленный пошел в сад свой, в цветники ароматные, чтобы пасти в садах и собирать лилии. Я принадлежу возлюбленному моему, а возлюбленный мой — мне...

Прекрасна ты, возлюбленная моя... О, как прекрасны ноги твои в сандалиях!.. Окружение бедр твоих, как ожерелье, дело рук искусного художника; живот твой — круглая чаша, в которой не истощается ароматное вино; чрево твое — ворох пшеницы, обставленный лилиями; два сосца твои — как два козленка, двойни серны; шея твоя — как столп из слоновой кости; глаза твои — озерки Есевонские... Как ты прекрасна, как привлекательна, возлюбленная, твоею миловидностью! Этот стан твой похож на пальму, и груди твои — на виноградные кисти... и запах от ноздрей твоих, как от яблоков; уста твои — как отличное вино...

Приди, возлюбленный мой... поутру пойдем в виноградники, посмотрим, распустились ли виноградная лоза, раскрылись ли почки, расцвели ли гранатовые яблоки; там я окажу ласки мои тебе. Мандрагоры уже пустили благовоние, и у дверей наших всякие превосходные плоды, новые и старые: это сберегла я для тебя, мой возлюбленный!.. Положи меня, как печать, на сердце твое, как перстень, на руку твою: ибо крепка, как смерть, любовь; люта, как преисподняя, ревность; стрелы ее — стрелы огненные; она пламень весьма сильный. Большие воды не могут потушить любви, и реки не зальют ее...

Библия. Ветхий завет.
Из книги ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА

